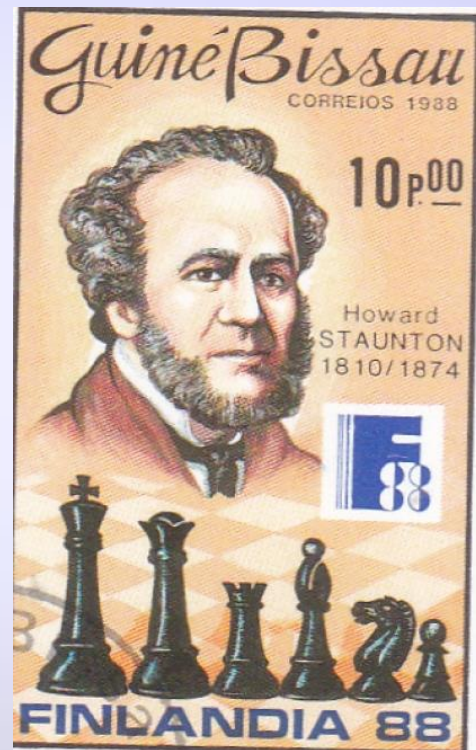


Городской интернет - фестиваль «Чёрно-белые баталии юных чемпионов» Самара, 2020



История знаменитого шахматиста Говарда Стаунтона



Выполнил ученик 3 «Б» класса 168 школы
Айдар Мавлютов команда «Пешечка»

Руководитель А.В. Романцов



Биография

Говард Стаунтон родился в 1810 г. в Англии. С шахматами он познакомился в возрасте 20 лет, когда работал репортером.

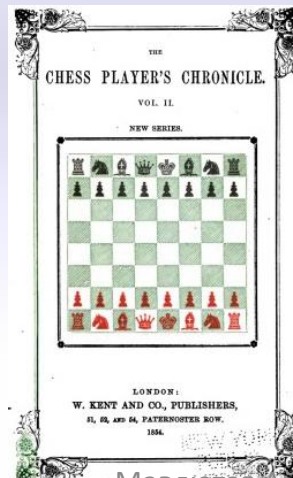
В 1840 г. он победил в матче сильного немецкого мастера У.Поперта, в 1841-42 гг. одержал победу над шотландцем Дж.Кохрэном, в 1843 убедительную победу над французом Сент-Аману, тем самым положив конец более чем столетней шахматной гегемонии Франции.

Несколько лет Стаунтон считался сильнейшим шахматистом мира. В 1846 г. он подтвердил этот статус, переиграв в матчах немецких мастеров Б.Горвица и Д.Гарвица. Однако в 1851 г. в ходе организованного им же самим первого международного турнира Стаунтон занял 4 место. В 1853 г. он проиграл матч немецкому мастеру Т.Лаза.

В 1844 г. Говард Стаунтон основал и был редактором первого английского периодического шахматного издания "Чесс плейерс крониклс". Организовал первый международный шахматный турнир в Лондоне в 1851 г., финансировал и участвовал в разработке дизайна классического комплекта шахматных фигур, по сей день считающихся стандартом официальных турнирных шахмат (комплект Стаунтона).



Шахматный комплект Стаунтон, оригинальный дизайн.
Слева направо: пешка, ладья, конь, слон, ферзь, король.



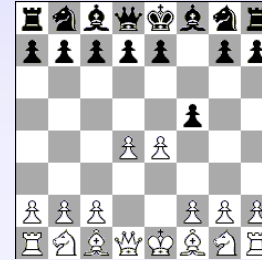
Мавлютов Айдар, 3Б кл., 168 школа



Вклад в теорию дебютов

- **Гамбит Стаунтона**

В честь него назван гамбит, начинающийся ходами **1.d2-d4 f7-f5 2.e2-e4**



- **Английское начало**

Любимый ход Стаунтона **1.c2-c4** получил впоследствии название английское начало.



- **Ферзевый гамбит**

Стаунтон часто применял ферзевый гамбит . По мнению Стаунтона, ферзевый гамбит отличается от королевского более верной атакой.



Стиль игры

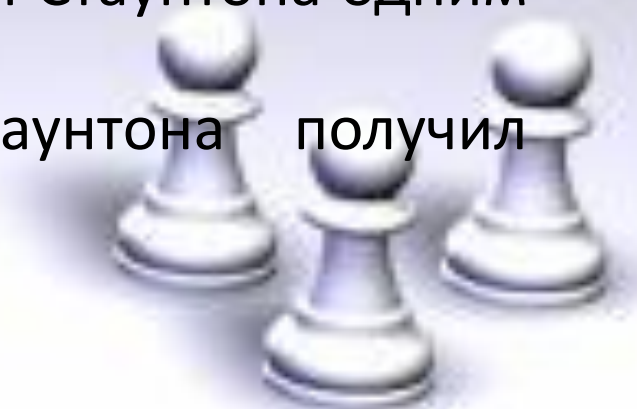
Партии Стаунтона — классические образцы шахматного искусства.

На первом этапе творчества (матч с Попертом, серии партий с Кохреном, первая встреча с Сент-Аманом) он действовал в манере итальянской школы. Дебютный репертуар Говарда состоял из гамбитов.

Начиная с матча на звание игрока эпохи с Сент-Аманом, Стаунтон действовал в позиционной манере.

Американский гроссмейстер и одиннадцатый чемпион мира по шахматам Роберт Фишер считал Стаунтона одним из величайших аналитиков.

В шахматной литературе стиль Стаунтона получил название ортодоксального.



Спасибо за внимание!



Источник: иллюстрированные лондонские Новости, 14 июля 1855 года, стр. 44. Когда Энтони Саиди и Норман Лессинг (Нью-Йорк, 1974) дали эту последнюю картину на странице 85 "мира шахмат", игроки не были идентифицированы, и читатель был просто информирован: - Стаунтон (третий справа) среди своих друзей.'

