



Зиновий Исаакович рано научился играть в шашки.

Первый гроссмейстер СССР в истории русских шашек — 1962 года.

6- кратный чемпион СССР по русским шашкам, обладатель серебряной, двух бронзовых медалей чемпионатов СССР.

Городской интернет - фестиваль «Чёрно- белые баталии юных чемпионов» Самара, 2020

Цирик Зиновий Исаакович
(1924-2011г. Харьков).

Победитель 2-х первых турниров по международным шашкам

Бронзовый призер первого чемпионата СССР по международным шашкам в 1954 г.

Автор работы: Дорощев Степан,
МБОУ Школа №152 г.о. Самара
Педагог: Комарова А.И.

Зиновий Исаакович
непревзойденный гений
эндшпиля

Участник Великой Отечественной
войны, имеет 16 правительственных
наград, в их числе ордена
Отечественной войны и Богдана
Хмельницкого.

Судья Всесоюзной категории

Международный
гроссмейстер 1999 года.



Почётный национальный арбитр

Академик Санкт-Петербургской
Академии шахматного
и шашечного искусства.

Заслуженный тренер Украины.

На протяжении нескольких десятков лет он вел шашечный отдел в газете «Соцалютична Харювщина».

Первым в стране начал выступать с уроками шашек по телевидению.

В течение 37 лет он проработал тренером областных советов ДСО «Наука», «Буревестник» и «Авангард».

Им воспитано около 50 мастеров спорта, сотни кандидатов в мастера и перворазрядников.



Автор книг «Русские шашки», «Шашки моя жизнь», «Шашечный эндшпиль», «Четверть века за шашечной доской».

Семён Беренштейн «МАЭСТРО».

Две тайны – музыка и шашки,
Как два безбрежных океана,
В душе свободной и бесстрашной
Слились аккордами органа.

В душе, не знающей покоя,
Повелевающей штормами,
Бушует яростной игрою
Незатухающее пламя.

И в этом таинстве гармоний –
Средь черно-белого смятенья –
Какую огненную болью
Вдруг прожигает озаренье!

О эта мука откровений, –
Каких достойна ты оваций,
Когда сверкающим виденьем
Взметнётся буря комбинаций!

Когда она взорвет преграды
И разметает укрепления, –
Какая чистая отрада
Вдруг заиграет в упоенье!

А может... вместо этой бури –
За жертвою необычайной,
Как диссонансом партитуры, –
Тишайший ход, как бы случайный,

Всплывет – и бездну перекося
И запредельного смятенья
Взрывает чудо парадокса,
Чью тайну знает только гений.

Иль, может, так... лишь полутенью,
Лишь полутонем, лишь намёком –
За ходом ход, как по ступеням, –
Манёвр, рассчитанный далёко.

Нет! Не рассчитанный – пронзённый
В одно безумное мгновенье,
Когда, стрелою унесённый, –
Он весь полёт и вдохновенье.

О! Не пустая то забава
Для суеты и праздной лени, –
Здесь всех веков звенящей лавой
Клокочет таинство Вселенной.

Здесь мысль и дух, и тайны мира,
И зов сражений и победы, –
Здесь и высоты, и глубины,
Здесь боль, страдания, и беды...

Здесь всё поёт могучей силой,
Вздымаясь вихрями оркестров, –
Здесь дирижёр – Зиновий Цирик! –
Великий шашечный Маэстро!